



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: VALÉRIA MARQUES BARBARA RODRIGUES TURMA: 5º ANO A

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA,
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno. Ele terá o período de 17/08 a 21/08 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora Valéria

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CIÊNCIAS
- ENSINO RELIGIOSO
- GEOGRAFIA
- HISTÓRIA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CIÊNCIAS

- Identificar as estruturas e funções dos órgãos do sistema locomotor;
- Analisar a importância deste sistema para processo de movimentação e locomoção;
- Diferenciar movimentação de locomoção.

ENSINO RELIGIOSO

- Perceber a importância da tradição oral para a transmissão dos costumes, crenças, conhecimentos de diferentes povos e religiões.
- Identificar os valores humanos que nos ajudam a viver em harmonia com as outras pessoas.

GEOGRAFIA

- Perceber que a superfície terrestre apresenta variações de altitude.
- Identificar que essas variações de altitude recebem o nome de relevo.
- Identificar e perceber as principais diferenças entre as formas de relevo existentes na superfície terrestre.



HISTÓRIA

- Entender como se deu a chegada dos portugueses ao Brasil e como ocorreu o início da colonização.
- Conhecer que a primeira forma de exploração econômica no território brasileiro foi a exploração do pau-brasil.
- Reconhecer como se deu a organização do território brasileiro em Capitanias Hereditárias.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler com maior fluência e clareza.
- Reconhecer características e função do gênero textual poema.
- Desenvolver a leitura; Praticar a escrita;
- Reconhecer e diferenciar os substantivos primitivos e derivados.

MATEMÁTICA

- Resolver problemas envolvendo números naturais e racionais envolvendo as operações fundamentais de adição, subtração, multiplicação e divisão.
- Fixar a ideia da composição dos números naturais.
- Resolver operações de divisão por um algarismo.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no caderno do aluno, não se esqueça de colocar cabeçalho com nome da escola, data e nome do aluno, e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolvê-las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

DIA: 17/08(SEGUNDA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa
- Matemática

LÍNGUA PORTUGUESA

Poema – O poema é um gênero literário que apresenta particularidades em sua estrutura que facilitam sua identificação. É elaborado para despertar sensações no leitor através de brincadeiras sonoras ou visuais com as palavras. A leitura de um poema, além de ser uma fonte de informação, é realizada pelo prazer de refletir e descobrir as ideias e sentimentos dos autores e perceber as emoções que provocam no leitor.

Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3131/conhecendo-poemas?download=true#>

Leia e responda às questões:

Poema: **Bolhas**

Olha a bolha d'água
no galho!
Olha o orvalho!

Olha a bolha de vinho
na rolha!
Olha a bolha!

Olha a bolha na mão





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

que trabalha.
Olha a bolha de sabão
na ponta da palha:
brilha, espelha
e se espalha.
Olha a bolha!

Olha a bolha
que molha
a mão do menino:

A bolha da chuva da calha!

Cecília Meireles

Entendendo o poema:

01 – No verso “Olha a bolha!” O ponto de exclamação expressa:

- a) Um susto
- b) Um convite.
- c) Uma admiração.
- d) Uma ordem.

02 – O que dizer “Olha a bolha d’água no galho”?

R: _____

03 – Quando dizemos que temos uma bolha na mão, o que significa?

R: _____

04 – O que é “A bolha da chuva da calha!”?

R: _____

MATEMÁTICA

Resolva:

1- Júlia estava jogando boliche com suas amigas. Ela derrubou muitos pinos e quer saber quantos pontos conseguiu fazer no total. Veja abaixo os pinos que Júlia derrubou e quantos pontos representam cada um deles:



Quantos pontos Júlia fez ao todo?

- (a) 500
- (b) 5 300
- (c) 1 100
- (d) 2 300

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 - Um remédio anti-inflamatório é vendido nas farmácias em caixas, cada uma com 4 cartelas decomprimidos. Veja abaixo quantos comprimidos contém cada cartela:



- (A) 16 (B) 10 (C) 24 (D) 12

3 - Observe a tirinha abaixo:



Magali foi com seus amigos na sorveteria. Marque a opção que corresponde à quantidade de sorvete que a Magali tomou:

- (A) Magali tomou a mesma quantidade que seus amigos.
(B) Magali tomou o triplo de sorvete que seus três amigos tomaram juntos.
(C) Magali tomou a terça parte de sorvete que seus três amigos tomaram.
(D) Magali tomou três sorvetes a mais que seus amigos.

4 - No zoológico há 6 macacos filhotes que consomem juntos 54 bananas diariamente. Quantas bananas come cada macaco diariamente, sabendo que todos comem a mesma quantidade?



- (A) 6 (B) 54 (C) 324 (D) 9

5 – Fui ao mercado e comprei 5 dúzias de limões, 2 dúzias de ovos e meia dúzia de pães. Quantas unidades comprei no mercado?

CÁLCULO

R: _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 18/08(TERÇA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- História
- Ensino Religioso

HISTÓRIA

Assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=59eUP9Du7o8>



FORMAÇÃO SOCIAL BRASILEIRA

No dia 22 de abril de 1500 chegavam ao Brasil os primeiros europeus, eles eram portugueses, ou seja, vinham de Portugal, chegaram ao Brasil através do Oceano Atlântico usando embarcações que se chamavam caravelas. Essas embarcações eram comandadas por Pedro Álvares Cabral. Essas embarcações chegaram ao Brasil no litoral da Bahia, onde hoje está a cidade de Porto Seguro.

Veja abaixo o mapa que mostra a rota feita por Cabral em 1500, saindo de Portugal, chegando ao Brasil e depois indo do Brasil para a África e a Índia:



No início os portugueses não se preocuparam em colonizar o Brasil, eles somente retiravam o pau-brasil de nossas florestas e levavam para Portugal onde essa madeira era usada como corante para tecidos. Essa situação perdurou até aproximadamente 1530. Quem retirava a madeira para os portugueses eram os índios e faziam isso em troca de objetos como espelhos, facas, canivetes e coisas do tipo. Os portugueses usavam os indígenas pois eles conheciam as matas e sabiam localizar as árvores com maior facilidade.

A nossa primeira riqueza que foi explorada pelos colonizadores foi a madeira da árvore chamada de pau -brasil.

Por volta de 1530 Portugal começou a se preocupar em colonizar o Brasil, pois outros países já mostravam interesse em se apoderar das terras brasileiras, para não perder as terras e com o objetivo de explorar nossas riquezas, Portugal deu início a colonização do Brasil.

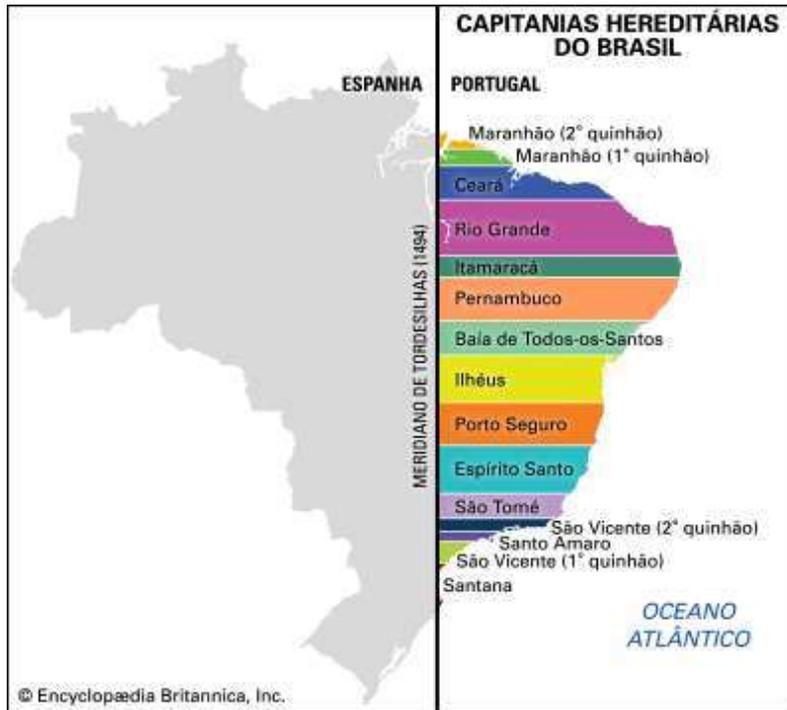


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Neste momento a convivência entre os portugueses e os indígenas que até então era pacífica, se modificou e começaram a surgir conflitos entre os dois povos, isso aconteceu pois os portugueses começaram a escravizar os índios.

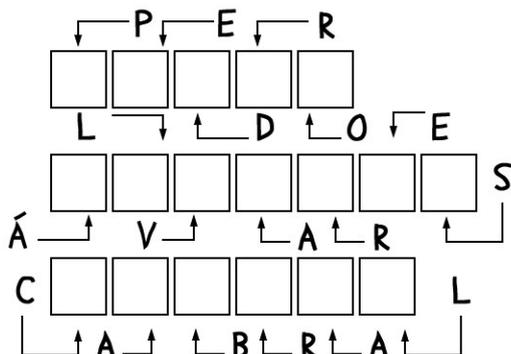
Buscando formas de colonizar o Brasil em 1534 o rei de Portugal dividiu o território brasileiro em 15 lotes de terras, esses lotes foram chamados de Capitânicas Hereditárias. Veja no mapa abaixo essas capitânicas:



As Capitânicas Hereditárias eram entregues há algumas pessoas de Portugal. Essas pessoas eram chamadas de donatários ou capitães. A responsabilidade de desenvolver e cuidar da capitania era dos donatários, mas as terras não eram suas elas continuavam pertencendo ao Rei de Portugal. De todas as Capitânicas Hereditárias apenas duas prosperaram a de Pernambuco e a de São Vicente.

Observando este mapa das Capitânicas Hereditárias podemos perceber que o nosso território era dividido por uma linha, essa linha dividia o nosso território entre Portugal e Espanha por um acordo assinado pelos dois países em 1494 que se chamava Tratado de Tordesilhas.

1) Siga as setas e coloque as letras no lugar indicado por elas e descubra o nome do navegador português que chegou ao Brasil em 1500:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

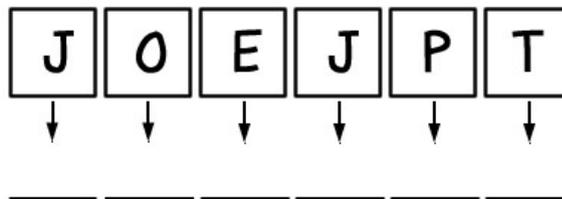
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Elimine as letras V, Z e X e descubra o nome da madeira que era abundante em nosso país em 1500 e que foi explorada pelos portugueses:



A madeira era o _____.

3) Substitua as letras abaixo pelas suas antecessoras em nosso alfabeto, e descubra quem foram os primeiros habitantes do Brasil:



ENSINO RELIGIOSO

Assista ao vídeo de um conto oriental chamado de: A SEMENTE DA VERDADE.
<https://www.youtube.com/watch?v=oqcGiSEQVvU>

ANCESTRALIDADE E TRADIÇÃO ORAL

Nesta semana estamos encerrando o conteúdo de ensino religioso do 5º ano que falava sobre Ancestralidade e tradição oral, vimos neste conteúdo a importância da tradição oral na preservação dos costumes, crenças, religiosidade, para diferentes povos. Aprendemos sobre o papel dos idosos na transmissão dos conhecimentos para os mais jovens. Vamos relembrar alguns aprendizados que adquirimos durante essas aulas:

- Importância do diálogo entre pessoas de diferentes crenças;
- Muitas pessoas por possuírem muito conhecimento e experiência de vida são consideradas sábias;
- Importância da preservação da memória de nossas comunidades;
- Como transmitir nossas crenças e manter viva a nossa cultura;
- Dar continuidade as nossas tradições;
- Respeitar a cultura e as crenças do outro;
- Respeitar os idosos e reconhecer seus direitos na legislação;
- Entender a diversidade de religiões, crenças que existem e que todas elas devem ser respeitadas.

E para encerrar este conteúdo vocês assistiram ao vídeo sobre um conto oriental chamado: A semente da verdade e com ele aprendemos a importância e o valor da verdade. Este conto somente chegou ao nosso conhecimento devido a tradição oral, onde um foi contando para o outro, fazendo com que ele continuasse vivo por milhares de anos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Observe a palavra abaixo e a partir dela construa um acróstico colocando os valores que você tem aprendido nas aulas de ensino religioso:

DI V E R S I D A D E

E

R

D

A

D

E

2) No diagrama abaixo existem 15 palavras que estão relacionadas aos valores humanos, encontre-as e pinte:

A	W	I	G	U	A	L	D	A	D	E	K	H	J
M	A	F	Z	G	R	A	T	I	D	Ã	O	N	U
I	S	I	N	C	E	R	I	D	A	D	E	M	S
Z	G	J	D	I	S	C	I	P	L	I	N	A	T
A	U	X	K	Y	P	E	R	D	Ã	O	X	M	I
D	S	D	T	L	E	A	L	D	A	D	E	O	Ç
E	L	H	U	M	I	L	D	A	D	E	A	R	A
H	O	N	E	S	T	I	D	A	D	E	P	T	Y
O	Ç	P	V	C	O	R	A	G	E	M	S	X	F
M	P	A	Z	H	P	A	C	I	E	N	C	I	A

DIA: 19/08 (QUARTA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

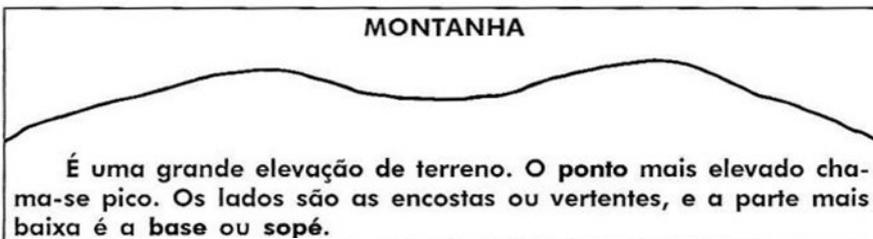
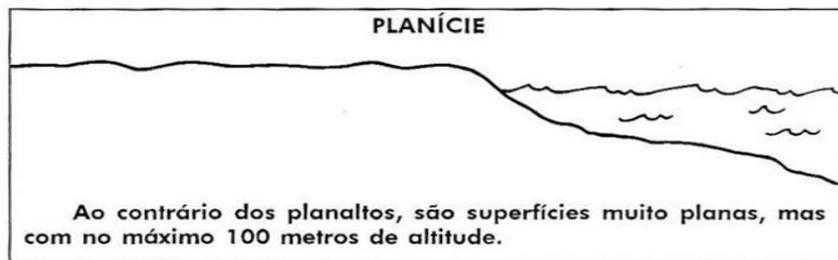
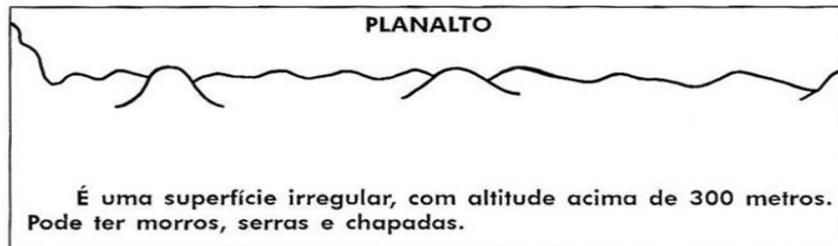
- Geografia
- Língua Portuguesa

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

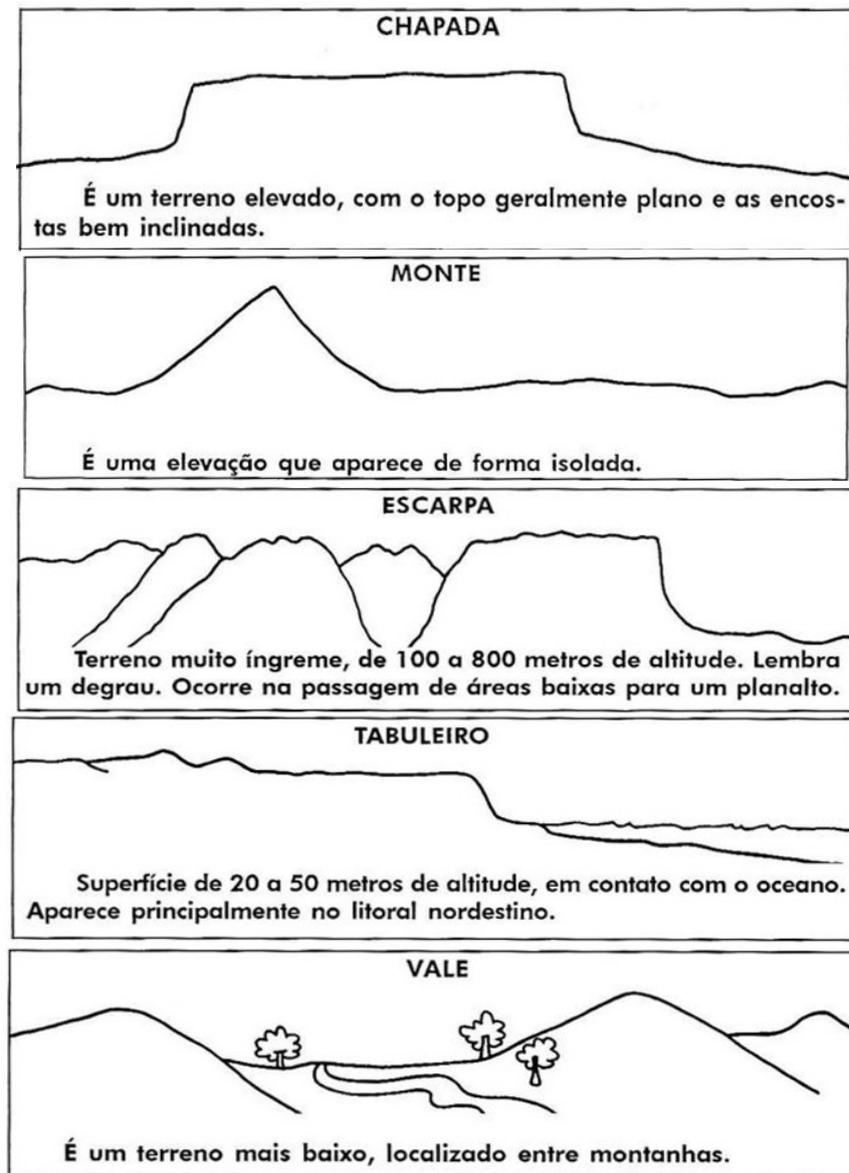
GEOGRAFIA

o relevo brasileiro

Relevo: É o conjunto das diferentes formas da paisagem natural.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



1-Marque a afirmativa correta quanto ao conceito de **Planaltos**:

- a) São terrenos altos, podendo conter morros, serras e chapadas.
- b) São terrenos planos e quase sempre baixos, formados por sedimentos.
- c) São terrenos baixos que ficam localizados entre montanhas.
- d) São terrenos que tem contato com o oceano, são muito comuns no litoral nordestino.

2 - Marque a afirmativa correta quanto ao conceito de **Planícies**:

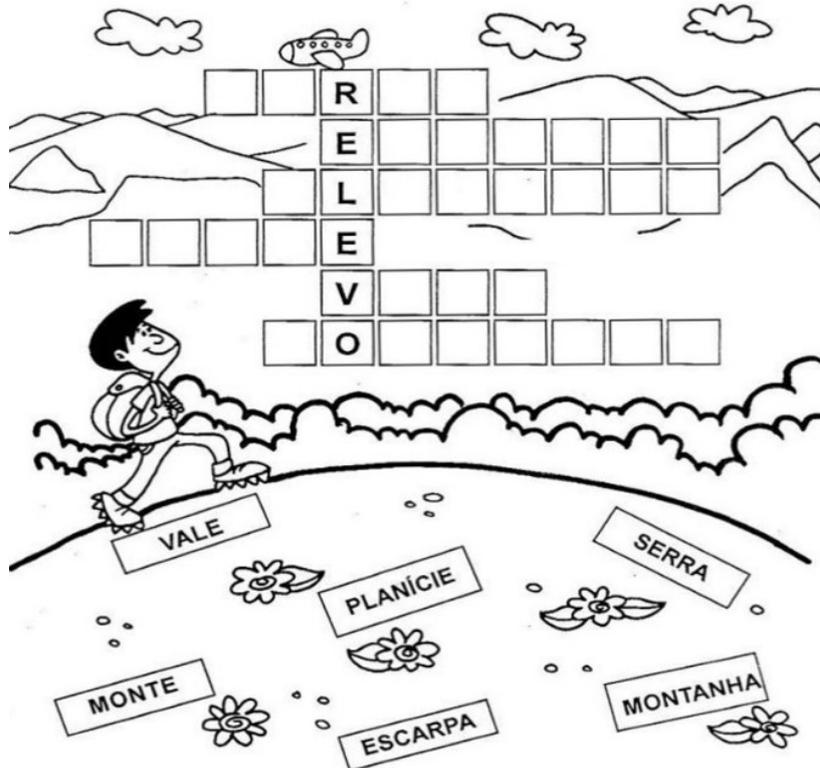
- a) São áreas rebaixadas, podem ser absolutas ou relativas.
- b) São terrenos altos e fortemente ondulados, originados através do tectonismo.
- c) São terrenos altos variando planos, chapadas, colinas e morros.
- d) São terrenos planos com no máximo 100 metros de altitude.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

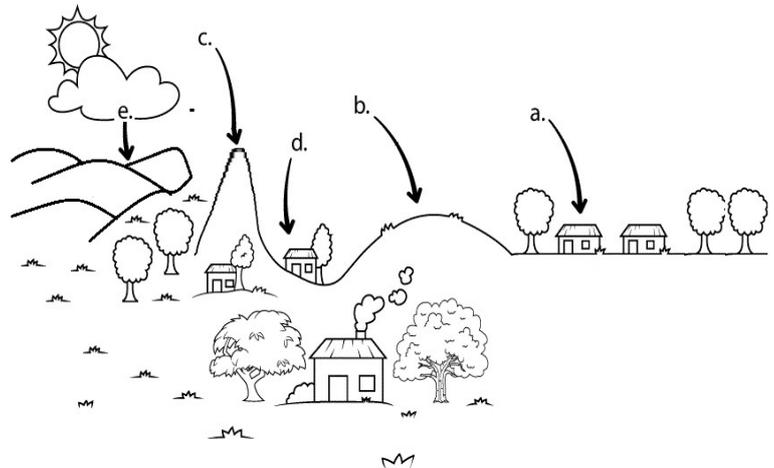
3 - Marque a afirmativa correta quanto ao conceito de **Montanhas**:

- a) É uma grande elevação do terreno, e a parte mais alta recebe o nome de pico.
- b) São terrenos altos variando planos, chapadas, colinas ou morros.
- c) São áreas rebaixadas, podem ser absolutas ou relativas.
- d) São terrenos planos e quase sempre baixos, formados por sedimentos.

4 – Encaixe as palavras no diagrama conforme o número de letras:



5 – Observe o desenho, complete com a letra certa os tipos de relevo e depois pinte o desenho:



Indique a sequência correta:

- a) c,e,d,a,b
- b) e,c,d,b,a
- c) a,b,e,c,d
- d) e,b,c,a,d

Montanha Planalto Depressão Planície Morro



LÍNGUA PORTUGUESA

Poema: **CAVERNA**

Roseana Murray

Houve um dia,
no começo do mundo,
em que o homem
ainda não sabia
construir sua casa.

Então disputava
a caverna com os bichos
e era aí a sua morada.

Deixou para nós
seus sinais,
desenhos desse mundo
muito antigo.

Animais, caçadas, danças,
misteriosos rituais.

Que sinais
deixaremos nós
para o homem do futuro.



Roseana Murray. Casas. Belo Horizonte: Formato, 1994.

Entendendo o poema:

01 – Qual é o título do texto? Quem é o autor?

R: _____

02 – Por que os homens deixavam desenhos nas cavernas?

R: _____

03 – Onde os homens moravam nesta época?

R: _____

04 – Agora é sua vez, responda a pergunta feita no texto. “Que sinais deixaremos nós para o homem do futuro?”

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 20/08(QUINTA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Matemática
- Ciências

MATEMÁTICA

1 –Uma papelaria, em janeiro, tendo em vista o início das aulas, comprou uma remessa grande de cadernos. Ao receber a encomenda, a papelaria recebeu 2 caixas de 1000 cadernos, 3 caixas de 100 cadernos e 2 pacotes de 10 cadernos. Quantos cadernos a papelaria comprou?

- A) 2320 cadernos.
- B) 2689 cadernos.
- C) 2950 cadernos.
- D) 3100 cadernos.

2 -Num supermercado o preço do feijão é de R\$ 2,35, o preço do arroz é de R\$ 1,75 e o preço da farinha de mandioca é de R\$ 2,08. Se forem adquiridos os três produtos e pagarmos com uma nota de R\$ 10,00, quanto se receberá de troco?

- A) R\$ 2,82
- B) R\$ 2,82
- C) R\$ 3,72
- D) R\$ 3,82

3 - Assinale o seguinte número por extenso, 90.000.000:

- A) Nove mil
- B) Noventa mil
- C) Novecentos mil
- D) Noventa milhões

4 - Eduardo fez esta multiplicação, qual deve ser o resultado?

425

X 3

Marque um x na letra que apresenta o resultado correto:

- A) 1.705
- B) 2.775
- C) 2.075
- D) 1.275

LÍNGUA PORTUGUESA

SUBSTANTIVOS PRIMITIVO E DERIVADO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SUBSTANTIVO	SUBSTANTIVOS PRIMITIVOS	QUAL É O SUBSTANTIVO DERIVADO?
<ul style="list-style-type: none">Gramaticalmente, substantivo é qualquer palavra que nomeia tudo que existe.Ex.: casa, avião, grito, música, felicidade, amor etc.	É a palavra que dá origem a novas palavras. Exemplos: Pássaro = passaredo Porta = porteiro Gota = goteira Pedra = pedreiro Leite = leiteiro	laranja= laranjada, laranjal pão = padeiro, padaria rosa = roseira, roseiral banana= bananeira, bananal formiga= formigueiro jornal= jornaleiro, jornalista

01– Escreva a profissão, com substantivos derivados, relacionadas as palavras abaixo:

- a) Dente:
- b) Sapato:
- c) Vaca:
- d) Peixe:
- e) Pizza:
- f) Relógio:
- g) Ave:

02 – Escreva os substantivos primitivos relativos as palavras abaixo:

- a) Doceria:
- b) Laranjada:
- c) Bananeira:
- d) Alfaiataria:
- e) Livreiro:
- f) Papelaria:

CIÊNCIAS

Sistema locomotor

1. Leia o texto abaixo:

Meu esqueleto

**Meu esqueleto
é muito magro,
feito um graveto.
E só tem ossos:
alguns são finos,
outros são grossos.
Alguns curtos,
outros compridos:
forma e tamanho
são bem sortidos.**

**Não é bonito,
mas muito útil,
isso ele é.
Sem ele, eu derreto:
o meu esqueleto
serve pra por
meu corpo de pé...**

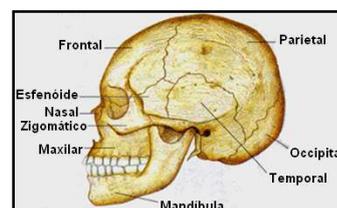
(Do livro **Nó na Língua**, de Ciça. Ed. Nova Fronteira)

a) Além de dar sustentação ao corpo, quais são as outras funções do esqueleto?

2. Complete as frases, de acordo com cada esquema:

a) O conjunto de ossos apresentados ao lado forma a caixa

Sua principal função é _____
_____.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR (a) :

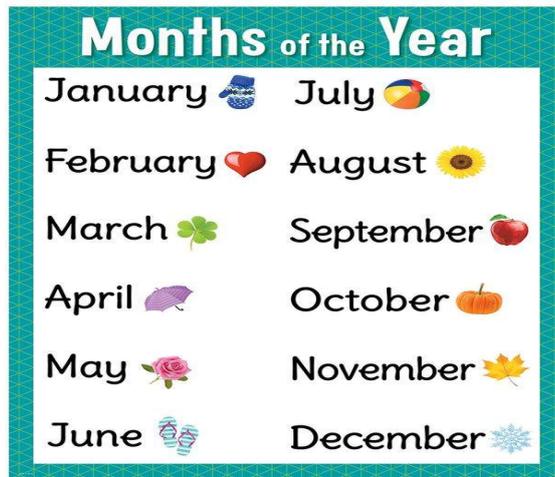
TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 à 21 de Agosto 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos numerais até 80, dias da semana e meses do ano.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os meses do ano e numerais conforme os cálculos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem duas tabelas abaixo dos meses do ano e numerais até 80 em inglês; também os seguintes links: https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ
	<ul style="list-style-type: none">•

MESES DO ANO



NÚMEROS	
Numbers	
21- <u>Twenty-one</u>	29- <u>Twenty-nine</u>
22- <u>twenty-two</u>	30- <u>Thirty</u>
23- <u>Twenty-three</u>	40- <u>Forty</u>
24- <u>Twenty-four</u>	50- <u>Fifty</u>
25- <u>Twenty-five</u>	60- <u>Sixty</u>
26- <u>Twenty-six</u>	70- <u>Seventy</u>
27- <u>Twenty-seven</u>	80- <u>Eighty</u>
28- <u>Twenty-eight</u>	90- <u>Ninety</u>
	100- <u>one hundred</u>

1 – DO THE TRANSLATION FOLLOWING THE EXAMPLE. (FAÇA A TRADUÇÃO SEGUINDO O EXEMPLO)

EXEMPLE: (EXEMPLO)

MONTH (MÊS)	LETTERS (QUANTIDADE DE LETRAS)	TRANSLATE (TRADUÇÃO)
JANUARY	SEVEN	JANEIRO – SETE LETRAS
APRIL:		
JUNE		
SEPTEMBER		
DECEMBER		



MAY		
-----	--	--

2 -FOLLOW THE EXAMPLE: (SIGA O EXEMPLO)

24 +32+ 12= 68 SIXTY- EIGHT

- A) 42 - 15 : _____
- B) 50 + 13 + 08+02: _____
- C) 23 X 2 : _____
- D) 33 – 21: _____
- E) 28+40+12: _____

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS ➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS ➤ ELEMENTOS DA LING. MUSICAL: ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39- CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE; • PR.EF15AR03.s.3.05 -RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/qnpFziVzL_w
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).



ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: MELODIAS E ILUSTRAÇÃO**

FIXANDO: AS COMPOSIÇÕES MUSICAIS POSSUEM MELODIA, QUE É A SEQUÊNCIA DE NOTAS MUSICAIS E SILÊNCIOS QUE

SE RELACIONAM PARA FORMAR UM TODO HARMÔNICO; TODAS AS NOTAS MUSICAIS (DÓ-RÉ-MI-FÁ-SOL-LÁ-SI) POSSUEM UMA ALTURA QUE VÃO DO GRAVE AO AGUDO. E, AS BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA SÃO ATIVIDADES RELACIONADAS À MÚSICA QUE ENVOLVEM O MOVIMENTO CORPORAL E O RITMO, REPRESENTANDO ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES, FAZENDO PARTE DO NOSSO FOLCLORE.

➡️ ACESSE OS LINKS ABAIXO, PERCEBA AS DIFERENTES MELODIAS COM A CANTIGA “ALECRIM DOURADO”, APRECIE, APRENDA E CANTE:

- **GRUPO PALAVRA CANTADA - “ALECRIM DOURADO”:**
<https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9g>
- **CANTIGA COM MELODIA DE FORRÓ:** <https://www.youtube.com/watch?v=0YrRHDicBhc>
- **CANTIGA COM MELODIA SERTANEJA:**
<https://www.youtube.com/watch?v=SZEN20Xxuxg>
- **CANTIGA COM MELODIA POP ROMÂNTICA:** <https://www.youtube.com/watch?v=5-LpPe3XXtA>
- **CORAL:** https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR_n2jJA

➡️ 2- AGORA, É A SUA VEZ! TENDE CANTAR TROCANDO A MELODIA, OU SEJA, CANTE ESSA MÚSICA DE ACORDO COM A LETRA ABAIXO, PORÉM COM A MELODIA DE OUTRA CANTIGA, **POR EXEMPLO**, TENDE CANTÁ-LA NA MELODIA DA CANTIGA “ATIREI O PAU NO GATO”. FAÇA UM VÍDEO CANTANDO EMANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!

<u>ALECRIM DOURADO</u>		
ALECRIM, ALECRIM DOURADO QUE NASCEU NO CAMPO SEM SER SEMEADO FOI MEU AMOR... QUE ME DISSE.. ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO ... É O ALECRIM	ALECRIM, ALECRIM MIÚDO QUE NASCEU NO CAMPO PERFUMANDO TUDO FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM	ALECRIM, ALECRIM AOS MOLHOS POR CAUSA DE TI CHORAM OS MEUS OLHOS FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO ALECRIM

DEPOIS:

➡️ 3- VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ESTA PLANTA? PESQUISE PARA SABER MAIS SOBRE O “ALECRIM”. E, NO SEU CADERNO, REGISTRE A LETRA DA CANTIGA E ILUSTRE-A CONFORME OS SEUS CONHECIMENTOS!

CRIE, CANTE E ENCANTE, VOCÊ É O ARTISTA!!!





15º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR: SILDIMAR-- TURMA: 5º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:(PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando os elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades de jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

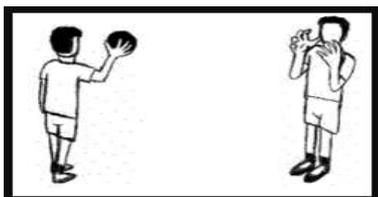
3-Como vamos estudar esse conteúdo?

Como vimos na aula passada o handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro. O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, entando, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada. Hoje vamos estar estudando os fundamentos do handebol.

Os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **Handebol**. Na aula anterior vimos o fundamento da EMPUNHADURA e do DRIBLE (DOMÍNIO DA BOLA). Hoje vamos começar com os fundamentos de: RECEPÇÃO E PASSE.

EMPUNHADURA:

A empunhadura é um dos fundamentos mais básicos do handebol. Trata-se no ato de segurar a bola com uma das mãos. A empunhadura correta no handebol é feita segurando a bola com a palma da mão e apertando (fazendo pressão) com a ponta dos dedos.



RECEPÇÃO:

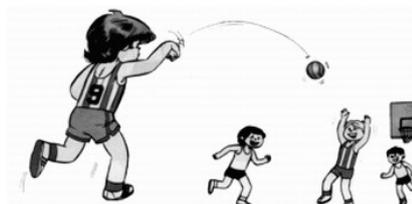
A recepção é um dos fundamentos mais simples do handebol. Trata-se no ato de receber (recepcionar) a bola. A recepção no handebol deve ser feita sempre com as **duas mãos** paralelas e ligeiramente côncavas (em forma de concha) e voltadas para frente.

DRIBLE: É a ação de impulsionar a bola em direção ao solo uma ou mais vezes, ou seja, é o ato de bater ou quicar a bola no chão com domínio da mesma.

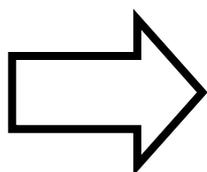


PASSE: O passe é um dos principais fundamentos técnicos do handebol. É o ato de lançar a bola entre os jogadores de uma mesma equipe. Existem vários tipos de passe, mas nós estudaremos os dois mais utilizados:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



- **Passe de Ombro:** é o passe mais utilizado em um jogo de handebol. Para realizar o passe o braço deve estar com os cotovelos flexionados na altura dos ombros e a perna de apoio que é a perna contrária da mão que está segurando a bola a frente
- **Passe Quicado:** é quando a bola toca o solo da quadra uma vez antes de ser recepcionado pelo companheiro de equipe.



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL,
vamos para a prática?
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos
alongamentos ok!**

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: - - Bola de borracha

ATIVIDADES:

TRABALHANDO A RECEPÇÃO:

- Em duplas, um jogador parado de frente para o outro deverá jogar a bola na altura do peito e o companheiro usando apenas uma das mãos, quem vai receber a bola deverá segurar a mesma com as duas mãos e devolver a bola usando apenas uma das mãos, (presta bastante atenção na forma correta de execução da recepção).
- Fazer a mesma atividade, porém em movimento

TRABALHANDO O PASSE DE OMBRO:

- 1- De frente a uma parede, você deverá jogar a bola na parede utilizando a forma correta do passe de ombro, manter uma distância de pelo menos 3 passos largos.
- 2- Em duplas, um de frente para o outro a uma distância de pelo menos dois passos, trocam passes utilizando o passe de ombro.
- 3- Idem ao nº 2, porém agora façam caminhando.
- 4 – Em dupla, vamos fazer o passe quicado, você deverá manter uma distância de 2 a 3 passos entre você e seu companheiro, jogar a bola para que ela bata no chão, próximo ao pé do seu companheiro, utilizando apenas uma das mãos, seu companheiro irá receber a bola com as duas mãos e devolver para você da mesma maneira.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”. Escreva se você assistiu ao vídeo, se conseguiu fazer a empunhadura corretamente e se já consegue dominar a bola ao quicá-la.

<https://www.youtube.com/watch?v=K9va-SU-fBk>

<https://www.youtube.com/watch?v=xlyWfv350zA>

BOA AULA!!



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19